

Due fotografi indagano la realtà attraverso l'obbiettivo cogliendone aspetti e sfumature diverse: Marzio Vizzoni focalizza la sua attenzione sui panorami paesaggistici vissuti quasi come luoghi dell'anima, mentre Elisabetta Sozio Sandrelli trasporta nella fotografia tematiche sociali. Oltre alle opere artistiche sono esposti dei manifesti originali, riguardanti la manifestazione "Follie di Ferragosto", tratti dalla collezione privata di Franco Benassi, che sottolineano il collegamento tra la cultura e la realtà turistica della Versilia.

L'arte come esperienza personale ma anche veicolo di messaggi e problematiche diverse, la mostra come momento di unione e scambio culturale; ancora una volta la collettiva della Galleria Europa, all'interno di un progetto di riscoperta e valorizzazione del panorama artistico legato al territorio, tenta il difficile e stimolante incontro di personalità diverse in un clima di vivace scambio culturale.

Claudia Baldi (Storica dell'Arte)

Sono lieto di rinnovare l'appuntamento primaverile della collettiva "Dalle Apuane al Mare ed Oltre..." cultura e arte alla Galleria Europa, arricchita quest'anno dalla collaborazione della Fondazione Città di Camaiore. Sicuro del valore aggiunto ringrazio il Comune, la Fondazione e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione.

Stefano Francesconi (Presidente della Circostrizione 3)



COMUNE DI
CAMAIORE



CIRCOSTRIZIONE N.3
LIDO DI CAMAIORE



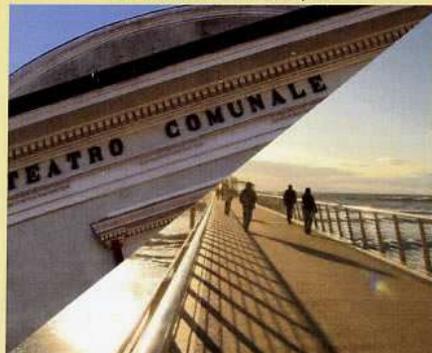
FONDAZIONE
CITTÀ DI
CAMAIORE

CULTURA-ARTE LIDO 2009

Presentazione Idea-Progetto a cura della Circostrizione n. 3
e Fondazione Città di Camaiore

"Le Nostre Radici dalle Apuane al Mare e Oltre..."

Dal 28 Marzo al 19 Aprile



Collettiva e incontri culturali

In collaborazione con: Federico Bilotti (Soc. Giornalista)
Claudia Baldi (Storica dell'Arte) e Luigi Pardini (Grafico)

Gino Paolo Gori e Eura Laura Gori

Franco Benassi
Giancarlo Buratti
Pamela Lafragola
Lucia Pardini
Marzio Vizzoni

Stanley Bleifeld
Franco Giovannetti
Raffaella Rosa Lorenzo
Elisabetta Sozio Sandrelli

Inaugurazione Sabato 28 marzo - ore 17.00

Presenta Sandra Pellegrini

con la partecipazione di Ettore Ghinassi (Arch. Storico dell'Arte)

INGRESSO LIBERO

ore 16.30 - 19.30
festivi ore 10.00 - 12.30 / 16.30 - 19.30



PROGRAMMA

Sabato 28 marzo ore 17.00 - Inaugurazione

Venerdì 3 aprile

“I Valleroni” - Letture di poesie e racconti

a cura di Luciano Valleroni

Martedì 7 aprile

“Avevo sedici anni” - Libro di Enzo Venturini

Introduzione di Federico Bilotti

Intervento di Alvaro Marchetti

e Renato Bonuccelli

Sabato 4 aprile

“Laurea Honoris...Caxsa” - Racconti

di Emma A. Viviani edit. Alessandra Olivieri

Introduzione di Claudia Baldi

Intervengono: Avv.ssa Linda Buonaccorsi

Sociologi Giuliano Bruni ed Eleonora Luisi

Giornalista Isabella Piaceri

Giovedì 16 aprile

“Mondo immondo” di Renzo Lucchesi

Interv. Raffaello Bertoli e Alvaro Marchetti

Sabato 18 aprile

“A braccetto in via di Mezzo” di Aldo Marchi

a cura di Federico Bilotti e Alvaro Marchetti

La mostra collettiva offre la possibilità di confrontarsi, conoscersi, scambiare idee e creare, seppur nel breve arco cronologico della durata dell'esposizione, un cenacolo attivo, in un clima di solidale affinità e fervore culturale.

La Galleria Europa rinnova per il periodo pasquale l'iniziativa di una mostra che accoglie esperienze artistiche di personalità legate al territorio apuo-versiliese, che attraverso le opere si raccontano esprimendo con linguaggi differenti emozioni e tematiche originali. In mostra sono presenti 6 pittori molto diversi tra loro: le opere di Gino Paolo Gori (1911-1991) narrano, attraverso una pittura lirica fatta di luce e colore, delicate e serene atmosfere del passato, mentre i lavori di Franco Giovannetti, eseguiti a matita su sfondo nero, si caricano di valori simbolici, accompagnandoci in un viaggio introspettivo di sapore surrealista. Significative sono le opere delle 4 pittrici presenti in collettiva: Raffaella Rosa Lorenzo concepisce la pittura come veicolo di emozioni e trasferisce nei suoi quadri stati d'animo e sentimenti, realizzando una felice simbiosi di luce e colore che sprigiona una irrazionale energia; Pamela Lafragola realizza dipinti materici di derivazione quasi espressionistica

e piccole sculture figurative, svelando attraverso la delicatezza di una mano femminile, i risvolti nascosti dell'anima. Le opere di Lucia Pardini raccontano un mondo dove la natura e il paesaggio diventano il punto di partenza per una indagine interiore più profonda e simbolica, mentre Eura Laura Gori (1951-2004), figlia d'arte, elabora una pittura personale, non priva di suggestioni cromatiche, che si sviluppa su tematiche figurative. In mostra sono presenti anche due scultori: Giancarlo Buratti, erede della fiorentina tradizione plastica di Pietrasanta, che realizza opere di grande precisione tecnica e formale e Stanley Bleifeld, artista americano, che si cimenta in sculture di intensa spiritualità e lirismo, memori della tradizione classica e rinascimentale.